

09-01-2004

# Eersteling met veel ruis

Door MARTIN HERMENS

**D**e Engelsen hebben er een mooie uitdrukking voor: *Never judge a book by its cover*. Die wijsheid gaat in elk geval op voor *Roep uit de Kauwenhoek*, het eerste kinderboek van de Arnhemse schrijver en natuurfotograaf Tonny Buijs. De tekening op de kaft, afkomstig van Heidi Peters-Horck, oogt behoorlijk ouderwets. Ze gaat voorbij aan de spanning die Buijs in zijn verhaal stopt. Dat maakt de kans groot dat een liefhebber van dit soort magische vertellingen het boek gewoon laat liggen.

De term magisch verwijst dit keer eens niet naar Harry Potter en zijn volgelingen. Integendeel. Ook al komen zaken als hekserij en tovenarij volop aan bod, nergens treedt Buijs met het verhaal in de wereld van de Engelse boekenheld. In zijn fantasie slaat hij andere wegen in. Een vleugje Stephen King zelfs, al bereikt Buijs' stijl dat niveau nog niet.

Buijs begint zijn verhaal met een verhuizing. En met de verschijning van een bloedrode ster in het heelal. Beide gebeurtenissen zijn van invloed op wat er zich in het gehucht Bontebok, het nabijgelegen moeras Kauwenhoek en de stad Zuilen afspeelt. De lui uit de stad, die altijd haast



Illustratie van Heidi Peters-Horck uit het boek *Roep uit de Kauwenhoek* van Tonny Buijs.

Foto: Horse-Shoe Publishing

hebben, willen een snelweg door het dorp aanleggen zodat ze tien minuten eerder thuis zijn. Die weg gaat dwars door het moeras. En dat is vragen om problemen.

De volwassenen in het dorp komen in opstand. Maar hun verzet werpt geen vruchten af. Een groepje kinderen raakt bij toeval verzeild in de schemerwereld tussen hemel en aarde. Via die weg proberen zij, stuk voor stuk na-

tuurlijkhebbers, te voorkomen dat het moeras eraan gaat.

De afloop laat zich raden. Maar de weg daar naar toe blijft tot op de laatste bladzijde verrassend. Geen wonder, want Buijs opent een arsenaal aan mystiek en tovenarij. Vooral in het bijna apocalyptische einde van de snelweg-plannen gaat hij zicht te buiten. Je moet er van houden, zo'n fantasierijk en energiek beschreven slot. Buijs weet er hoe dan ook goed raad mee. Juist in de laatste fase van zijn verhaal komt hij op volle sterkte. Daar houdt Buijs vaart in zijn verhaal, daar roept hij wonderlijke beelden op van wat er gebeurt. En dan leest zijn boek als een trein. Maar als lezer word je op de bladzijdes daarvoor behoorlijk op de proef gesteld. Op veel plekken is Buijs langdradig, te nadrukkelijk bezig met niet terzake doende details. Jammer, want tussendoor laat hij zien dat hij goed kan vertellen.

Misschien dat Buijs eens bij een paar deskundigen om raad kan vragen. De hoofdlijnen van zijn verhaal deugen, de uitwerking daarvan laat nog te wensen over.

 Tonny Buijs: *Roep uit de Kauwenhoek*. Leeftijd: vanaf 12 jaar. 253 blz. Uitgeverij: Horse-Shoe Publishing Prijs: € 22,50.